

## GEORGES MÉLIÈS: First Wizard of Cinema (1896-1913)



LE DANSE DU FEU / THE PILLAR OF FIRE (1899)

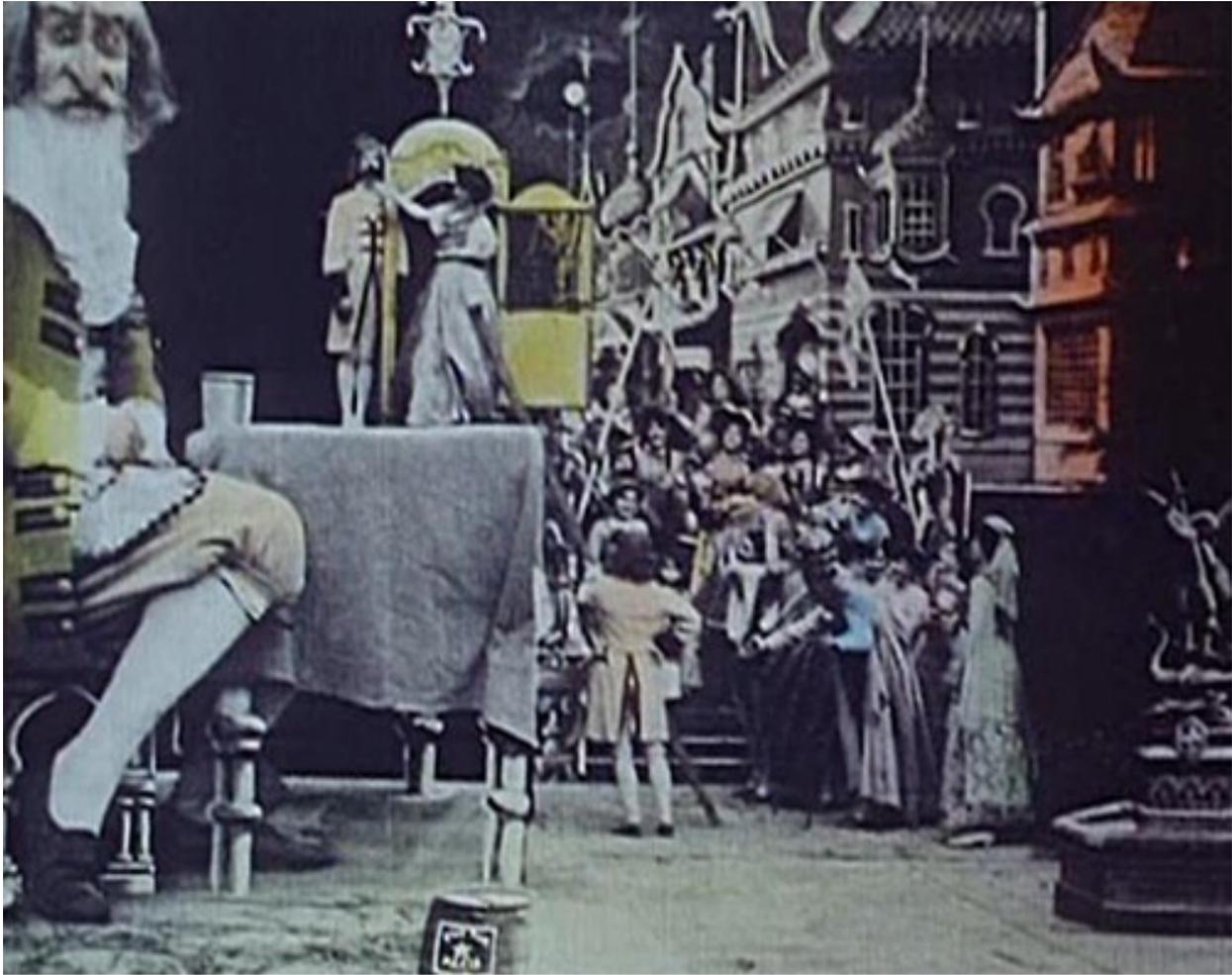
### Contents Disc 1:

<u>Star Films No.</u>	<u>Title (Year)</u>	<u>Note</u>
	LE GRAND MÉLIÈS (Georges Franju, 1953)	
1	UNE PARTIE DE CARTES (1896)	
26	UNE NUIT TERRIBLE (1896)	
70	ESCAMOTAGE D'UNE DAME CHEZ ROBERT-HOUDIN (1896)	
82	LE CAUCHEMAR (1896)	

96	LE CHÂTEAU HANTÉ (1897)
106	LA PRISE DE TOURNAVOS (1897)
112	ENTRE CALAIS ET DOUVRES (1897)
122 – 123	L'AUBERGE ENSORCELÉE (1897)
128	APRÈS LE BAL (1897)
147	VISITE SOUS-MARINE DU MAINE (1898)
151	PANORAMA PRIS D'UN TRAIN EN MARCHÉ (1898)
153	LE MAGICIEN (1898)
155	ILLUSIONS FANTASMAGORIQUES (1898)
159	GUILLAUME TELL ET LE CLOWN (1898)
160 – 162	LA LUNE À UN MÈTRE (1898)
167	UN HOMME DE TÊTE (1898)
169	TENTATION DE SAINT ANTOINE (1898)
183	L'ILLUSIONNISTE FIN DE SIÈCLE (1899)
185 – 187	LE DIABLE AU COUVENT (1899)
188	LA DANSE DU FEU (1899)
196	LE PORTRAIT MYSTÉRIeux (1899)
206	L'AFFAIRE DREYFUS, LA DICTÉE DU BORDEREAU (1899)
207	L'AFFAIRE DREYFUS, A L'ILE DU DIABLE (1899)
208	L'AFFAIRE DREYFUS, MISE AUX FERS DE DREYFUS (1899)
209	L'AFFAIRE DREYFUS, SUICIDE DU COLONEL HENRY (1899)
210	L'AFFAIRE DREYFUS, DÉBARQUEMENT À QUIBERON (1899)
211	L'AFFAIRE DREYFUS, ENTREVUE DE DREYFUS ET DE SA FEMME À RENNES (1899)
212	L'AFFAIRE DREYFUS, ATTENTAT CONTRE MAÎTRE LABORI (1899)
213	L'AFFAIRE DREYFUS, BAGARRE ENTRE JOURNALISTES (1899)

214 – 215	L'AFFAIRE DREYFUS, LE CONSEIL DE GUERRE EN SÉANCE À RENNES (1899)	
219 – 224	CENDRILLON (1899)	
226 – 227	LE CHEVALIER MYSTÈRE (1899)	
234	TOM WHISKY OU L'ILLUSIONNISTE TOQUÉ (1900)	
243	LA VENGEANCE DU GÂTE-SAUCE (1900)	
244	LES INFORTUNES D'UN EXPLORATEUR OU LES MOMIES RÉCALCITRANTES (1900)	Fragment
262 – 263	L'HOMME ORCHESTRE (1900)	
264 – 275	JEANNE D'ARC (1900)	Spoken Narration
281 – 282	LE RÊVE DU RADJAH OU LA FORÊT ENCHANTÉE (1900)	
285 – 286	LE SORCIER, LE PRINCE ET LE BON GÉNIE (1900)	
289 – 291	LE LIVRE MAGIQUE (1900)	
293	SPIRITISME ABRACADABRANT (1900)	
294	L'ILLUSIONNISTE DOUBLE ET LA TÊTE VIVANTE (1900)	
298 – 305	RÊVE DE NOËL (1900)	
309 – 310	NOUVELLES LUTTES EXTRAVAGANTES (1900)	
311	LE REPAS FANTASTIQUE (1900)	
312 – 313	LE DÉSHABILLAGE IMPOSSIBLE (1900)	
314	LE TONNEAU DES DANAÏDES (1900)	
317	LE SAVANT ET LE CHIMPANZÉ (1900)	
322	LE RÉVEIL D'UN MONSIEUR PRESSÉ (1900)	
325 – 326	LA MAISON TRANQUILLE (1901)	
332 – 333	LA CHRYSALIDE ET LE PAPILLON (1901)	
335 – 336	DISLOCATION MYSTÉRIEUSE (1901)	
345 – 347	L'ANTRE DES ESPRITS (1901)	
350 – 351	CHEZ LA SORCIÈRE (1901)	
357 – 358	EXCELSIOR ! (1901)	
361 – 370	BARBE-BLEUE (1901)	
371 – 372	LE CHAPEAU À SURPRISE (1901)	

- 382 – 383 L'HOMME À LA TÊTE EN CAOUTCHOUC (1901)  
 384 – 385 LE DIABLE GÉANT OU LE MIRACLE DE LA MADONE (1901)  
 386 NAIN ET GÉANT (1901)



LE VOYAGE DE GULLIVER À LILLIPUT ET CHEZ GÉANTS /  
 GULLIVER'S TRAVELS AMONG THE LILLIPUTIANS (1902)

Contents Disc 2:

<u>Star Films No.</u>	<u>Title (Year)</u>	<u>Note</u>
391	DOUCHE DU COLONEL (1902)	
394 – 396	LA DANSEUSE MICROSCOPIQUE (1902)	
399 – 411 412	LE VOYAGE DANS LA LUNE (1902) LA CLOWNESSE FANTÔME (1902)	Spoken Narration
413 – 414	LES TRÉSORS DE SATAN (1902)	

415 – 416	L'HOMME-MOUCHE (1902)	
419	L'EQUILIBRE IMPOSSIBLE (1902)	
426 – 429	LE VOYAGE DE GULLIVER À LILLIPUT ET CHEZ LES GÉANTS (1902)	
Urban	LE SACRE D'EDOUARD VII (1902)	
445 – 448	LA GUIRLANDE MERVEILLEUSE (1903)	
451 – 452	UN MALHEUR N'ARRIVE JAMAIS SEUL (1903)	
453 – 457	LE CAKE-WALK INFERNAL (1903)	
458 – 459	LA BOÎTE À MALICE (1903)	
462 – 464	LE PUIITS FANTASTIQUE (1903)	
465 – 469	L'AUBERGE DU BON REPOS (1903)	
470 – 471	LA STATUE ANIMÉE (1903)	
473 – 475	LE SORCIER (1903)	
476	L'ORACLE DE DELPHES (1903)	
477 – 478	LE PORTRAIT SPIRITE (1903)	
479 – 480	LE MÉLOMANE (1903)	
481 – 482	LE MONSTRE (1903)	Spoken Narration
483 – 498	LE ROYAUME DES FEES (1903)	Spoken Narration
499 – 500	LE CHAUDRON INFERNAL (1903)	Spoken Narration
501 – 502	LE REVENANT (1903)	
503 – 505	LE TONNERRE DE JUPITER (1903)	
506 – 507	LE PARAPLUIE FANTASTIQUE (1903)	
510 – 511	BOB KICK, L'ENFANT TERRIBLE (1903)	
512 – 513	ILLUSIONS FUNAMBULESQUES (1903)	
514 – 516	L'ENCHANTEUR ALCOFRIBAS (1903)	
517 – 519	JACK ET JIM (1903)	
520 – 524	LA LANTERNE MAGIQUE (1903)	
525 – 526	LE RÊVE DU MAÎTRE DE BALLET (1903)	
527 – 533	FAUST AUX ENFERS (1903)	Spoken Narration

534 – 535 LE BOURREAU TURC (1904)  
538 – 539 AU CLAIR DE LA LUNE OU PIERROT MALHEUREUX (1904)  
540 – 541 UN PRÊTÉ POUR UN RENDU (1904)  
547 – 549 LE COFFRE ENCHANTÉ (1904)  
552 – 553 LE ROI DU MAQUILLAGE (1904)  
554 – 555 LE RÊVE DE L'HORLOGER (1904)  
556 – 557 LES TRANSMUTATIONS IMPERCEPTIBLES (1904)  
558 – 559 UN MIRACLE SOUS L'INQUISITION (1904)  
562 – 574 DAMNATION DU DOCTEUR FAUST (1904)  
578 – 580 LE THAUMATURGE CHINOIS (1904)  
581 – 584 LE MERVEILLEUX ÉVENTAIL VIVANT (1904)  
585 – 588 SORCELLERIE CULINAIRE (1904)  
589 – 590 LA PLANCHE DU DIABLE (1904)  
593 – 595 LA SIRÈNE (1904)

Spoken Narration; Fragment



VOYAGE À LILLIPUT TRAVERS L'IMPOSSIBLE / THE IMPOSSIBLE VOYAGE (1904)

Contents Disc 3:

<u>Star Films No.</u>	<u>Title (Year)</u>	<u>Note</u>
641 – 659	VOYAGE À TRAVERS L'IMPOSSIBLE (1904)	Spoken Narration
665 – 667	COURT-MÉTRAGE MES FILMS LA CASCADE DE FEU (1904)	
678 – 679	LES CARTES VIVANTES (1905)	
683 – 685	LE DIABLE NOIR (1905)	
686 – 689	LE PHÉNIX OU LE COFFRET DE CRYSTAL (1905)	Fragment
690 – 692	LE MENUET LILLIPUTIEN (1905)	FRAGMENT
705 – 726	LE PALAIS DES MILLE ET UNE NUITS (1905)	Spoken Narration
727 – 731	LE COMPOSITEUR TOQUE (1905)	
738 – 739	LA CHAISE À PORTEURS ENCHANTÉE (1905)	
740 – 749	LE RAID PARIS – CARLO EN DEUX HEURES (1905)	Spoken Narration
753 – 755	UN FEU D'ARTIFICE IMPROVISE (1905)	
756 – 775	LA LÉGENDE DE RIP VAN WINCKLE (1905)	Fragment
784 – 785	LE TRIPOT CLANDESTINE (1906)	
789 – 790	UNE CHUTE DE CINQ ÉTAGES (1906)	
791 – 806	JACK LE RAMONEUR (1906)	
807 – 809	LE MAESTRO DO-MI-SOL-DO (1906)	
818 – 820	LA CARDEUSE DE MATELAS (1906)	
821 – 823	LES AFFICHES EN GOGUETTE (1906)	
824 – 837	LES INCENDIAIRES (1906)	Spoken Narration; Fragment
838 – 839	L'ANARCHIE CHEZ GUIGNOL (1906)	Fragment
843 – 845	L'HÔTEL DES VOYAGEURS DE COMMERCE OU LES SUITES D'UN BONNE CUIITE (1906)	
846 – 848	LES BULLES DE SAVON VIVANTES (1906)	
849 – 870	LES QUATRE CENTS FARCES DU DIABLE (1906)	Fragment

874 – 876

L'ALCHIMISTE PARAFARAGARAMUS OU LA  
CORNUE INFERNALE (1906)

877 – 887

LA FÉE CARABOSSE OU LE POIGNARD FATAL  
(1906)



LE PHOTOGRAPH ÉLECTRIQUE À DISTANCE /  
LONG DISTANCE WIRELESS PHOTOGRAPHY (1908)

#### Contents Disc 4:

<u>Star Films No.</u>	<u>Title (Year)</u>	<u>Note</u>
909 – 911	LA DOUCHE D'EAU BOUILLANTE (1907)	
925 – 928	LES FROMAGES AUTOMOBILES (1907)	Spoken Narration
936 – 950	LE TUNNEL SOUS LA MANCHE OU LE CAUCHEMAR ANGLO-FRANÇAIS (1907)	Spoken Narration

961 – 968	ECLIPSE DE SOLEIL EN PLEINE LUNE (1907)	
1000 – 1004	AUVRE JOHN OU LES AVENTURES D'UN BUVEUR DE WHISKY (1907)	
1005 – 1009	LA COLLE UNIVERSELLE (1907)	
1014 – 1017	ALI BARBOUYOU ET ALI BOUF À L'HUILE (1907)	Fragment
1030 – 1034	LE TAMBOURIN FANTASTIQUE (1908)	
1035 – 1039	LA CUISINE DE L'OGRE (1908)	
1044 – 1049	IL Y A UN DIEU POUR LES IVROGNES (1908)	Fragment
1066 – 1068	LES TORCHES HUMAINES (1908)	
1069 – 1072	LE GÉNIE DU FEU (1908)	
1073 – 1080	WHY THAT ACTOR WAS LATE (1908)	
1081 – 1085	LE RÊVE D'UN FUMEUR D'OPIUM (1908)	
1091 – 1095	LA PHOTOGRAPHIE ÉLECTRIQUE À DISTANCE (1908)	
1096 – 1101	LA PROPHÉTASSE DE THÈBES (1908)	Fragment
1102 – 1103	SALON DE COIFFURE (1908)	
1132 – 1145	LE NOUVEAU SEIGNEUR DU VILLAGE (1908)	Fragment
1146 – 1158	L'AVARE (1908)	
1159 – 1165	LE CONSEIL DU PIPELET / UN TOUR À LA FOIRE (1908)	
1176 – 1185	LULLY OU LE VIOLON BRISÉ (1908)	Fragment
1227 – 1232	LES PATINEURS (1908)	
1246 – 1249	AMOUR ET MÉLASSE (1908)	
1250 – 1252	LES MÉSAVENTURES D'UN PHOTOGRAPHE (1908)	
1253 – 1257	LE FAKIR DE SINGAPOUR (1908)	
1266 – 1268	A TRICKY PAINTER'S FATE (1908)	
1288 – 1293	FRENCH INTERPRETER POLICEMAN (1908)	
1301 – 1309	ANAÏC OU LE BALAFRÉ (1908)	
1310 – 1313	POUR L'ÉTOILE S.V.P. (1908)	Fragment

1314 – 1325

CONTE DE LA GRAND-MÈRE ET RÊVE DE  
L'ENFANT (1908)



A LA CONQUÊTE DU PÔLE / THE CONQUEST OF THE POLE (1912)

### Contents Disc 5:

<u>Star Films No.</u>	<u>Title (Year)</u>	<u>Note</u>
1314 – 1325	HALLUCINATIONS PHARMACEUTIQUES OU LE TRUC DU POTARD (1908)	
1314 – 1325	LA BONNE BERGÈRE ET LA MAUVAISE PRINCESSE (1908)	
	(UNIDENTIFIED) (1908)	
1314 – 1325	LE LOCATAIRE DIABOLIQUE (1909)	
1314 – 1325	LES ILLUSIONS FANTAISISTES (1909)	

Pathe	LES HALLUCINATIONS DU BARON DE MÜNCHAUSEN (1911)
Pathe	A LA CONQUÊTE DU POLE (1912)
Pathe	CENDRILLON OU LA PANTOUFLE MERVEILLEUSE (1912)
Pathe	LE CHEVALIER DES NEIGES (1912)
Pathe	LE VOYAGE DE LA FAMILLE BOURRICHON (1913)

*Fragment* – This title survives only as a fragment of its original form.

*Spoken Narration* – This title contains by an English-language spoken narration on the second audio channel.

These films are accompanied by narration originally written by Georges Méliès, and designed to be read aloud during the presentation of the films. For this edition the original narrations have been adapted into English by David Shepard and are spoken by Serge Bromberg and Fabrice Zagury.